



**LICEO CLASSICO "TITO LIVIO"**  
Riviera Tito Livio, 9 - 35123 Padova  
Tel. 049/8757324 – Fax 049/8752498  
C.F. 80013020286 - C.M. PDPC03000X – CUU IPA UFBFK7  
[www.liceotitolivio.it](http://www.liceotitolivio.it)  
E-mail: [pdpc03000x@istruzione.it](mailto:pdpc03000x@istruzione.it)  
Pec: [pdpc03000x@pec.istruzione.it](mailto:pdpc03000x@pec.istruzione.it)



## **CURRICOLO DI ISTITUTO**

**DISCIPLINA: FILOSOFIA**

### **COMPETENZE DISCIPLINARE ATTESE**

Al termine del percorso liceale lo studente:

è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; acquisisce una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede; sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.

È in grado di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione;

è in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CONOSCENZE E ABILITÀ PER ANNO DI CORSO)

CLASSE I LICEO (PRIMO ANNO DEL SECONDO BIENNIO)

NODI DIDATTICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Le origini dell'indagine filosofica: il rapporto tra la filosofia, le altre forme del sapere e le tradizioni religiose	Sapienza e indagine della natura  Il modello milesio di sapienza; Eraclito; Parmenide; le filosofie pluralistiche	Elaborazione delle nozioni fondamentali del pensiero greco arcaico (natura, principio, <i>logos</i> , cosmo, essere, elemento, opinione)  Riflessione sulla continuità e discontinuità fra tradizione del mito e riflessione razionale
La filosofia e la <i>polis</i>	L'esperienza del mondo umano  I sofisti: Protagora e Gorgia  Socrate	Lettura dei testi filosofici  Riconoscimento delle strategie argomentative (confutazione, dimostrazione)  Attitudine alla discussione orale
Platone e l'invenzione della letteratura filosofica	Problemi e motivi originari della riflessione platonica  Le idee platoniche  L'anima e i suoi destini  La potenza di Eros  La «bella città» della	Organizzazione sistematica delle conoscenze  Lettura e comprensione di testi complessi di diversa natura

	<p><i>Repubblica</i> e il pensiero politico successivo</p> <p>Un grande affresco cosmologico: il <i>Timeo</i></p>	<p>Individuazione delle implicazioni tra tipologia espressiva, metodo e forme di organizzazione razionale</p>
<p>Aristotele e l'orizzonte del sapere</p>	<p>L'eredità platonica</p> <p>Lo studio del discorso e dell'argomentazione</p> <p>Lo studio della natura</p> <p>La riflessione sull'essere</p> <p>Il fine dell'agire umano</p> <p>Vita felice e comunità politica</p>	<p>Organizzazione sistematica delle conoscenze</p> <p>Riconoscimento e riproduzione delle fondamentali strutture formali degli argomenti</p> <p>Comprensione della pluralità metodologica della ricerca</p>
<p>Sviluppi del pensiero in età ellenistica romana e Neoplatonismo</p>	<p>Scetticismo, epicureismo e stoicismo (funzionalità dei sistemi ellenistici e loro differenza rispetto al paradigma aristotelico della ricerca scientifica)</p> <p>Plotino (il problema del principio, il problema dell'Uno e dei molti in relazione all'Uno)</p>	<p>Padronanza del linguaggio tecnico</p> <p>Capacità di riconoscere le peculiarità di diverse modalità di scrittura (lettera, trattato)</p> <p>Consapevolezza del senso della tradizione culturale</p> <p>Capacità di organizzazione delle conoscenze in relazione ai contesti adeguati</p>

<p>Cristianesimo e filosofia dalla tarda antichità all'età medievale</p>	<p>L'incontro tra cultura classica e cristianesimo.</p> <p>Il rapporto tra razionalità filosofica e religione rivelata.</p> <p>Agostino – Anselmo – Tommaso – Ockham</p> <p>La disputa sugli universali</p>	<p>Riconoscimento della diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale</p> <p>Riflessione sul rapporto della filosofia con le tradizioni religiose</p> <p>Attitudine alla discussione orale</p>
--	---	--

*CLASSE II LICEO (SECONDO ANNO DEL SECONDO BIENNIO)*

NODI DIDATTICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Agli inizi del mondo moderno</p>	<p>Umanesimo e Rinascimento</p>	<p>Lettura dei testi filosofici</p> <p>Ricostruire un'argomentazione</p>
<p>Gli scienziati filosofi: una moderna visione della natura</p>	<p>L'emergere della scienza moderna e del suo metodo d'indagine attraverso l'opera degli iniziatori della rivoluzione scientifica (da Copernico a Keplero a Newton)</p> <p>Bruno - Galilei - Bacone</p>	<p>Ricerca la genesi culturale di temi oggi in dibattito (rapporto scienza e società, limiti dell'indagine scientifica)</p> <p>Confrontarsi col pregiudizio</p>
<p>Matrici e tradizioni del pensiero politico moderno</p>	<p>Hobbes e la fondazione teorica dell'assolutismo</p> <p>Locke e le origini della</p>	<p>Lettura dei testi filosofici</p> <p>Argomentare una tesi a partire da testi complessi</p>

	<p>tradizione liberale</p> <p>Rousseau e la democrazia</p>	<p>Riconoscere il lessico politico di base</p>
<p>La ragione moderna</p>	<p>Cartesio e la centralità del soggetto</p> <p>Il rapporto tra pensiero e realtà</p> <p>Il fondamento metafisico della scienza</p>	<p>Consapevolezza del significato della riflessione filosofica quale modalità specifica e fondamentale della ragione umana</p> <p>Orientarsi sui problemi fondamentali della filosofia grazie alla sistematicità del filosofare cartesiano</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche della cultura contemporanea (portata del sapere e collocazione del pensiero e del soggetto nella realtà)</p>
<p>Tre modelli di razionalità a confronto</p>	<p>Il modello di Spinoza: la ragione geometrico –deduttiva</p> <p>Il modello di Leibniz: oltre il meccanicismo</p> <p>Il modello di Locke: la ragione legata all'esperienza</p> <p>Confronto sui temi: ontologia; etica / felicità; filosofia / conoscenza; libertà/potere</p>	<p>Riconoscere la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale</p> <p>Far pensare la conoscenza come problema</p> <p>Individuare i nessi tra la filosofia nei suoi diversi ambiti e le altre discipline (in particolare in relazione al dominio delle scienze e della religione)</p>

<p>L'Illuminismo inglese e l'empirismo di Hume</p>	<p>Legame tra lo sviluppo sociale ed economico dell'Inghilterra e i temi della riflessione</p>	<p>Sollecitare l'attenzione sull'intreccio tra riflessione filosofica e pratica scientifica</p>
--	--	---

	<p>filosofica</p> <p>L'esito radicale dell'empirismo di Hume</p>	<p>quale anello fondamentale della modernità</p> <p>Confrontare diverse spiegazioni dei processi conoscitivi</p>
<p>La filosofia illuminista: la ragione contro il pregiudizio</p>	<p>Illuminismo francese</p> <p>Rousseau</p> <p>Illuminismo italiano e tedesco</p>	<p>Lettura dei testi filosofici</p> <p>Confrontare finalità e metodi tipici dell'Illuminismo (insieme alla varietà di proposte che lo caratterizza e alla sua ricezione in diversi paesi europei)</p>
<p>Il compimento della modernità: Kant</p>	<p>Il dibattito su fondamenti e limiti della conoscenza</p> <p>L'ambito e il valore conoscitivo della metafisica</p> <p>I limiti e i caratteri della conoscenza scientifica</p> <p>Il ruolo del soggetto</p> <p>La teoria dell'agire morale e il suo rapporto con la ragione</p> <p>L'opposizione tra meccanicismo e finalismo</p> <p>La definizione del bello</p>	<p>Saper leggere e comprendere testi complessi</p> <p>Perfezionare l'attitudine a identificare problemi e individuare possibili soluzioni</p> <p>Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti e curare l'esposizione orale</p>

*CLASSE III LICEO*

NODI DIDATTICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI
----------------	-----------	--------------

		APPRENDIMENTO
Le filosofie romantiche e la ricerca dell'Assoluto	Lo Sturm und Drang e il Romanticismo tedesco  Le filosofie di Fichte e Schelling	Lettura dei testi filosofici
Hegel e la razionalità del reale	Il compito della filosofia  La Fenomenologia dello spirito  La scienza della Logica  La filosofia dello spirito: eticità, storia e ruolo della filosofia	Saper leggere e comprendere testi complessi  Comprendere le radici concettuali e filosofiche della cultura contemporanea  Riflettere sul tema della guerra  Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti e curare l'esposizione orale
La filosofia dopo Hegel	Schopenhauer  La Sinistra hegeliana. Feuerbach  Marx  Scienza e società nell'Ottocento. Il positivismo	Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità della ragione umana che ripropone costantemente la domanda sull'esistenza dell'uomo  Cogliere di ogni autore/problema sia il legame col contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede

		<p>Riconoscere la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale</p> <p>Ricostruire il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere (in particolare la scienza)</p>
<p>Nietzsche e la crisi delle certezze</p>	<p>Il radicamento del pensiero di Nietzsche e il rapporto privilegiato col mondo greco</p> <p>La riflessione sulla storia e l'impronta storico-genealogica della riflessione nietzschiana</p> <p>La diagnosi della crisi generale della cultura europea e la prognosi prospettata con la riflessione sul nichilismo</p> <p>Il rapporto con la tradizione metafisica</p> <p>La critica del soggetto</p> <p>Il prospettivismo e la dimensione interpretativa della volontà di potenza</p>	<p>Saper leggere e comprendere testi complessi (individuare il rapporto tra genere letterario e contenuto di un testo filosofico)</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche della cultura contemporanea</p> <p>Riconoscere i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale e cogliere all'interno di esso linee di sviluppo e ricadute di lungo periodo</p> <p>Ricostruire il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere (in particolare arte e musica)</p> <p>Interrogarsi sull'origine storica e sullo statuto epistemologico del sapere metafisico e morale</p>



		<p>Sviluppare l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze</p> <p>Riflettere criticamente sul proprio senso di appartenenza a una tradizione storica e culturale</p>
Freud e la psicanalisi	<p>Il contesto culturale di formazione e le origini della psicanalisi</p> <p>Le ipotesi avanzate nell'Interpretazione dei sogni</p> <p>Il Disagio della civiltà</p>	<p>Consapevolezza del pluralismo metodologico e della differenziazione nelle strategie razionali</p> <p>Attenzione per il significato dei problemi</p> <p>Attenzione per i nessi tra la filosofia e le altre discipline</p>
Orientamenti del Novecento filosofico	L'ermeneutica, la fenomenologia, l'esistenzialismo, la filosofia del linguaggio, della politica, della scienza (a scelta)	<p>Controllo del lessico specifico della disciplina</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche della cultura contemporanea</p>

### **SVILUPPO DI COMPETENZE TRASVERSALI (INDICAZIONE SINTETICA)**

Pratica dell'argomentazione e del confronto;

Cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;

Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprensione dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

## CRITERI CONDIVISI DI VALUTAZIONE

### *Condizioni:*

Il Dipartimento stabilisce un numero minimo di 4 prove di verifica annuali (2 per quadrimestre) orali o scritte. Il numero di prove sarà determinato dalla decisione del singolo insegnante in base alle condizioni contingenti della singola classe (numero di alunni, necessità di verificare singoli moduli o itinerari specifici di apprendimento, necessità di predisporre prove suppletive in casi specifici ecc.) E' inoltre prevista la possibilità di valutare eventuali lavori di gruppo, eventuali lavori di ricerca singoli, verifiche scritte di varia tipologia concordate in collaborazione con i docenti di Italiano (in preparazione dell'Esame di Stato), eventuali simulazioni di terza prova d'esame secondo modalità e tempi indicati con chiarezza e trasparenza agli alunni.

### *Criteri per la valutazione nelle prove scritte:*

Nel ribadire che la scelta delle tipologie di verifiche e la loro conseguente valutazione sono variabili a seconda degli obiettivi didattici di volta in volta perseguiti, ogni tipologia di verifica scritta andrà valutata esplicitando agli alunni con chiarezza e trasparenza la tassonomia adottata. I criteri individuati dal Dipartimento sono i seguenti: conoscenza adeguata e completa dei contenuti; correttezza espositiva e uso appropriato del lessico specifico; comprensione, analisi, sintesi e rielaborazione degli argomenti in esame.

### *Criteri per la valutazione nelle prove orali:*

Per la valutazione delle prove orali, i criteri individuati dal Dipartimento sono i seguenti: conoscenza adeguata e completa dei contenuti; correttezza espositiva e uso appropriato del lessico specifico; comprensione, analisi, sintesi e rielaborazione critica degli argomenti in esame.

### *Comunicazione agli studenti e famiglie:*

La comunicazione delle valutazioni agli studenti e alle famiglie avverrà tramite pubblicazione del voto sul registro elettronico. Il dipartimento stabilisce che la valutazione delle prove orali andrà comunicata entro il giorno successivo allo svolgimento della prova; la comunicazione delle valutazioni delle prove scritte andrà comunicata entro due settimane dallo svolgimento della prova, salvo casi eccezionali dovuti a causa di forza maggiore. Le correzioni delle prove scritte sono consultabili dagli alunni che riceveranno ogni chiarimento in merito dagli insegnanti.