

## DISCIPLINA: GRECO

### COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE

#### **Lingua**

Al termine del percorso del quinquennio lo studente è in grado di:

- leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento, con gli strumenti ermeneutici adeguati;
- confrontare con l'italiano e il latino strutture morfosintattiche e lessico e rendersi conto dei fenomeni di continuità e cambiamento dei sistemi linguistici nel tempo, pervenendo a una padronanza dell'italiano più matura e consapevole;
- praticare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore, per immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e sentire la sfida di riproporlo in lingua italiana.

#### **Cultura**

Al termine del percorso del quinquennio lo studente è in grado di:

- conoscere, principalmente attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario greco, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee;
- comprendere, anche attraverso il confronto con la letteratura italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura;
- cogliere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, *auctoritates* e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo greco, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici;
- interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale;
- impiegare categorie che permettono di interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico comune alla civiltà europea;
- confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori;
- distinguere e valutare diverse interpretazioni; esporre in modo consapevole una tesi; motivare le argomentazioni.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità):

#### **classe prima (quarta ginnasio)**

Conoscere alcuni tratti comuni della storia della lingua greca, con riferimento alla lingua latina ed alle radici indoeuropee. Conoscere e riconoscere gli elementi basilari della fonetica e dell'accentazione greca; leggere e trascrivere i caratteri greci di un testo in modo corretto; conoscere e riconoscere gli elementi essenziali della flessione del nome: genere, numero, caso; conoscere e individuare le strutture della flessione nominale (articolo, sostantivi delle tre declinazioni, aggettivi della prima e seconda classe, anche contratti, la declinazione attica dei nomi e degli aggettivi, i gradi di comparazione e pronomi, seguendo la progressione del manuale in uso); conoscere e riconoscere gli elementi essenziali della flessione verbale: persone, numeri, tempi, modi, diatesi; conoscere e riconoscere la coniugazione tematica e atematica nel presente e nell'imperfetto (comprese le forme contratte); conoscere e riconoscere la funzione dei casi nella frase, la funzione attributiva e predicativa; conoscere ed individuare i principali

complementi e le preposizioni; conoscere e riconoscere gli elementi essenziali della frase complessa; conoscere il lessico di base, per formazione delle parole, per famiglie semantiche ed ambiti lessicali; individuare collegamenti e relazioni etimologiche con la lingua italiana e la lingua latina; comprendere e tradurre in modo appropriato testi semplici, funzionali all'acquisizione di conoscenze relative a temi di mitologia, storia, civiltà ed istituzioni (ad esempio: dèi ed eroi, personaggi ed eventi storici, la polis ecc.); utilizzare correttamente gli strumenti per la traduzione (vocabolari e repertori lessicali), ma saper comprendere il senso generale di un testo e tradurre anche senza l'ausilio del vocabolario.

### **classe seconda (quinta ginnasio)**

Completare ed approfondire lo studio della morfologia nominale (comparazione e pronomi e numerali, secondo la progressione del manuale in uso); conoscere e riconoscere le caratteristiche del verbo e la formazione del paradigma; riflettere sul valore dell'aspetto verbale, sviluppare le potenzialità espressive dei tempi e dei modi, anche attraverso lo studio delle particelle modali; conoscere e individuare le peculiarità del sistema dell'aoristo, del futuro e del perfetto, nelle tre diatesi; individuare e tradurre correttamente gli aggettivi verbali; conoscere e individuare i fondamenti della coordinazione e della subordinazione (ad esempio: proposizioni subordinate infinitive e dichiarative, complete, finali, consecutive, temporali, causali, interrogative, relative, ipotetiche, se non affrontate nella classe prima, ovvero nella quarta ginnasio); individuare e tradurre correttamente le costruzioni participiali (in particolare il genitivo e l'accusativo assoluto); approfondire lo studio della fraseologia e del lessico per radici, individuando collegamenti e relazioni etimologiche con la lingua italiana e con la lingua latina. Negli indirizzi specifici (Aureus, Giuridico-economico, Matematico-scientifico) sviluppare un particolare interesse per i lessici settoriali. Comprendere e tradurre in modo appropriato testi di complessità crescente, funzionali alla conoscenza di argomenti di storia e civiltà (ad esempio: i Greci e i barbari, giochi e spettacoli, maestri e filosofi ecc.); operare scelte traduttive tra possibili esiti in crescente autonomia.

### **classe terza (prima liceo)**

- Riprendere e consolidare la conoscenza delle strutture linguistiche del greco classico (morfologia e sintassi), ampliare la conoscenza del lessico ed applicare le conoscenze acquisite alla comprensione e traduzione di testi in prosa di progressiva difficoltà (favola, mito, storia, oratoria) e di testi epici.
- Conoscere le forme letterarie nella loro dimensione orale e sapersi orientare nella fase iniziale della storia culturale dei Greci; conoscere le linee generali della questione omerica, la struttura e i contenuti dei poemi omerici; riconoscere le peculiarità del genere epico e individuare il rapporto tra epica omerica e società arcaica; conoscere il profilo dei poeti di età arcaica e tardo-arcaica (Esiodo e i lirici), i contenuti e i temi delle loro opere superstiti; individuare i generi letterari di appartenenza, le loro peculiarità linguistiche e stilistiche.
- Approfondire lo studio di un autore o di un'opera attraverso la lettura di un saggio critico.

### **classe quarta (seconda liceo)**

- Approfondire la conoscenza delle strutture linguistiche del greco classico (morfologia e sintassi), ampliare la conoscenza del lessico ed applicare le conoscenze acquisite alla comprensione e traduzione di testi in prosa (storia, oratoria) e in poesia (lirica).
- Conoscere l'origine, il contesto storico, l'organizzazione degli agoni tragici, gli autori e le caratteristiche formali del genere tragico; riconoscere il significato letterario, politico, paideutico, catartico del teatro attico; riconoscere le peculiarità della produzione drammatica di Eschilo, Sofocle, Euripide; conoscere l'origine, il contesto storico,

l'organizzazione degli agoni comici, gli autori e le caratteristiche formali del genere comico; riconoscere le peculiarità della commedia *archaia* nel suo orizzonte storico-politico; conoscere il profilo degli storici dei secc. V e IV a.C. (Erodoto, Tucidide, Senofonte), il metodo storiografico, il contenuto e la struttura delle opere; individuare l'ideologia, i temi dominanti, gli aspetti formali delle opere più significative del genere storiografico; conoscere le origini, le forme dell'oratoria e il profilo dei suoi principali esponenti; individuare le peculiarità dei diversi generi dell'oratoria attica dei secc. V-IV a.C.

- Approfondire lo studio di un autore o di un'opera attraverso la lettura di un saggio critico.

### **classe quinta (terza liceo)**

- Approfondire la conoscenza delle strutture linguistiche del greco classico (morfologia e sintassi), ampliare la conoscenza del lessico ed applicare le conoscenze acquisite alla comprensione e traduzione di testi in prosa (storia, oratoria, filosofia) e in poesia (tragedia); osservare, attraverso la lettura diretta, i temi e le forme espressive del dialogo platonico; riconoscere gli aspetti e i problemi del testo drammatico, le sue marche linguistiche e stilistiche.

- Conoscere il contesto storico e culturale in cui operano i grandi filosofi del IV secolo e il loro contributo alla riflessione sui generi letterari, la loro comunicazione e la loro funzione educativa; conoscere il contesto storico e culturale dell'alto Ellenismo, i caratteri e i principali esponenti della Commedia Nuova e degli altri generi della poesia alessandrina (Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio); valutare gli aspetti innovativi della cultura ellenistica rispetto al passato; comprendere l'importanza della diffusione del "libro", dell'istituzione di biblioteche e dello sviluppo di una letteratura d'élite; conoscere le correnti ed i principali esponenti della storiografia e della prosa scientifica di età ellenistica; conoscere i caratteri generali della cultura greca tra i secc. II-I a.C. e I-II d.C., scuole e tendenze retoriche e filosofiche con i loro principali esponenti; riconoscere il ruolo culturale dell'impero di Roma quale veicolo di diffusione e fruizione del patrimonio letterario greco; rilevare le nuove modalità di approccio al passato e di diffusione culturale; valutare l'importanza, anche per la cultura europea, di particolari figure, quali Plutarco e Luciano, e di nuovi generi letterari, quali il Romanzo.

- Approfondire lo studio di un autore o di un'opera attraverso la lettura di un saggio critico.

### **SVILUPPO DI COMPETENZE TRASVERSALI (indicazione sintetica):**

- Sviluppare le modalità generali del pensiero e della comunicazione, attraverso la riflessione sui linguaggi e sui registri espressivi;
- Sviluppare le attività di analisi, sintesi, congettura, inferenza, deduzione attraverso la decodificazione di testi greci;
- Individuare il contributo del greco alla formazione del lessico scientifico e filosofico moderno, per acquisire una visione pluridisciplinare del sapere;
- Esaminare un dato o un problema da vari punti di vista, in prospettiva sincronica e diacronica;
- Lavorare nella classe, da soli o in gruppo, rispettando le scadenze, i ruoli e i compiti di ciascuno e i diversi punti di vista; agire in modo responsabile e coerente;
- Essere flessibili di fronte a situazioni o problemi nuovi;
- Utilizzare strumenti specifici per organizzare il proprio apprendimento e per risolvere problemi;
- Connettere conoscenze ed abilità acquisite, per affrontare situazioni e realtà complesse;
- Produrre testi e comunicare verbalmente in modo chiaro e corretto, adeguato alla consegna, all'occasione e all'interlocutore;

- Riflettere sui propri comportamenti (nei processi di apprendimento e nella valutazione dei risultati di apprendimento);
- Utilizzare in modo autonomo e critico gli strumenti multimediali.

## CRITERI CONDIVISI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI:

### **BIENNIO**

#### *Condizioni:*

Per quadrimestre almeno due prove scritte di varia tipologia (traduzioni, ma anche prove strutturate di morfologia e sintassi, questionari ecc.) e almeno due prove orali, di cui una sostituibile con un test in forma scritta.

### **TRIENNIO**

#### *Condizioni:*

Per quadrimestre almeno due prove orali e due prove scritte strutturate di tipologia diversa: traduzione dal greco con eventuali quesiti di comprensione e/o analisi del testo; esercizi di comprensione del testo. La scelta dei passi da analizzare, tradurre, commentare sarà, ove possibile, pertinente allo studio parallelo di argomenti letterari o di civiltà.

Le griglie di valutazione adottate (scritti, orali e prove esperte) sono comuni per biennio e triennio.

#### *Criteri per le valutazioni nelle prove scritte:*

Le prove scritte di sola traduzione saranno valutate sulla base dei seguenti indicatori: comprensione del testo; conoscenza delle strutture morfo-sintattiche; scelte lessicali e resa in italiano.

Le verifiche scritte di altra tipologia (questionari, analisi del testo ecc.) saranno valutate sulla base dei seguenti indicatori: pertinenza e correttezza delle conoscenze; capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione critica; capacità di esposizione e padronanza dei linguaggi specifici.

#### *Criteri per le valutazioni nelle prove orali:*

Le prove orali saranno valutate sulla base dei seguenti indicatori: conoscenza dei contenuti, capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione critica; capacità di esposizione e padronanza dei linguaggi specifici; capacità di argomentazione.

#### *Comunicazione agli studenti e alle famiglie:*

Gli strumenti e le modalità di valutazione saranno illustrati anticipatamente e con chiarezza alle classi. Le valutazioni saranno comunicate e registrate secondo i tempi previsti nel PTOF (per le prove scritte: entro 15 gg. dallo svolgimento; per le prove orali il giorno stesso della prova o il giorno successivo) e opportunamente motivate agli studenti.