

## **DISCIPLINA: LATINO**

### COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE

#### ***Lingua***

Al termine del percorso del quinquennio lo studente:

- è in grado di leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento;
- attraverso il confronto con l'italiano e il latino, ha acquisito la capacità di confrontare strutture morfosintattiche e lessico e si è reso conto dei fenomeni di continuità e cambiamento dei sistemi linguistici nel tempo, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole;
- pratica la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore, che gli consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana.

#### ***Cultura***

Al termine del quinquennio lo studente:

- conosce, principalmente attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario latino, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee;
- comprende, anche attraverso il confronto con la letteratura italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura;
- sa cogliere il valore fondante della classicità latina per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, autori significativi, e sa individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici;
- è in grado di interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale;
- ha assimilato categorie che permettono di interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico comune alla civiltà europea;
- sa confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori;
- sa distinguere e valutare diverse interpretazioni; esporre in modo consapevole una tesi; motivare le argomentazioni.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità):

**Avvertenza:** le indicazioni concernenti l'insegnamento morfo-sintattico nel primo biennio di tutti gli indirizzi potranno subire adattamenti in relazione alle diverse impostazioni dei libri di testo.

### **classe prima (quarta ginnasio)**

- Conoscere e riconoscere gli elementi basilari della fonetica latina: alfabeto, nozione di quantità vocalica e sillabica, dittonghi, leggi dell'accento; conoscere le caratteristiche della pronuncia classica del latino;
- leggere in modo corretto e scorrevole;
- conoscere e riconoscere gli elementi essenziali della flessione del nome: genere, numero, caso; conoscere e individuare le strutture della flessione nominale (sostantivi delle cinque declinazioni, aggettivi della prima e seconda classe);
- conoscere e riconoscere la flessione degli aggettivi e degli avverbi comparativi e superlativi; la sintassi del comparativo e del superlativo;
- conoscere la flessione delle fondamentali classi di pronomi e aggettivi pronominali (personali, dimostrativi, determinativi, cenni sui relativi);
- conoscere e riconoscere gli elementi essenziali della flessione verbale; le quattro coniugazioni attive e passive; la coniugazione mista attiva e passiva; la coniugazione atematica (limitatamente a *sum* e composti); il paradigma verbale;
- conoscere e riconoscere le forme nominali del verbo (infinito, participio); ablativo assoluto e participio congiunto;
- conoscere e riconoscere la funzione dei casi nella frase, i principali complementi e le preposizioni;
- conoscere e riconoscere le più comuni subordinate all'indicativo, all'infinito e al congiuntivo (temporali e causali, infinitive, *cum* narrativo, finali, consecutive, relative);
- conoscere il lessico di base, e saper individuare alcuni semplici collegamenti con la lingua italiana e la lingua greca; comprendere e tradurre in modo appropriato testi semplici, funzionali all'acquisizione di conoscenze relative a temi di storia e civiltà; utilizzare correttamente gli strumenti per la traduzione (vocabolari e repertori lessicali), saper comprendere il senso generale di un testo e tradurre anche senza l'ausilio del vocabolario.
- conoscere alcuni aspetti fondamentali della vita pubblica e privata dell'antica Roma (famiglia, società e istituzioni, religione e mitologia, esercito).

### **classe seconda (quinta ginnasio)**

- riprendere e consolidare le strutture morfo-sintattiche acquisite nella classe prima;
- completare e approfondire la conoscenza dei pronomi e dei pronominali;
- conoscere e riconoscere i numerali;
- completare la conoscenza della morfologia verbale;
- conoscere e riconoscere il participio futuro e la coniugazione perifrastica attiva;
- conoscere e riconoscere la declinazione dell'infinito: il gerundio latino;
- conoscere e riconoscere la formazione del gerundivo; sintassi del gerundivo: la perifrastica passiva, il gerundivo predicativo;
- conoscere e riconoscere alcune funzioni fondamentali della sintassi dei casi (nominativi, accusativo, ablativo);
- conoscere e riconoscere le più comuni congiunzioni subordinanti; saper analizzare il periodo latino riconoscendo i connettivi e le relazioni tra le singole frasi;
- conoscere il funzionamento della *consecutio temporum* (meccanismo elementare) nella subordinazione al congiuntivo e all'infinito;

- conoscere e riconoscere le subordinate relative all'indicativo e al congiuntivo, e le più rilevanti particolarità sintattiche del pronome relativo (ellissi dell'antecedente, prolessi, attrazione);
- conoscere e riconoscere le interrogative indirette, le proposizioni complete, anticipazioni sul periodo ipotetico;
- potenziare il lessico di base, e saper individuare collegamenti con la lingua italiana e la lingua greca; comprendere e tradurre in modo appropriato testi funzionali all'acquisizione di conoscenze relative a temi di storia e civiltà;
- leggere, comprendere e tradurre testi d'autore, specialmente dagli storici (Eutropio, Cesare, Cornelio Nepote); conoscere il genere della favola, letture da Fedro; alcune letture da Catullo e altri poeti significativi.

### **classe terza (prima liceo)**

- Riprendere e consolidare la conoscenza delle strutture linguistiche del latino classico (morfologia, sintassi dei casi); completare la conoscenza della sintassi del verbo e del periodo; ampliare la conoscenza del lessico ed applicare le conoscenze acquisite alla comprensione e traduzione di testi in prosa di progressiva difficoltà (favola, mito, storiografia, oratoria).
- Conoscere le linee di sviluppo della Letteratura latina del periodo arcaico fino all'età cesariana.
- Conoscere le diverse forme preletterarie orali e scritte e sapersi orientare nella fase iniziale della storia politica, sociale e culturale di Roma.
- Conoscere le prime forme della tradizione letteraria della Roma arcaica: teatro ed epica.
- Conoscere il profilo dei principali poeti teatrali dell'età arcaica (Plauto e Terenzio), i contenuti e i temi delle loro opere superstiti, i caratteri e l'evoluzione del genere teatrale della commedia *palliata* (intrecci e personaggi tipici).
- Conoscere, attraverso la lettura di passi scelti in lingua latina, il profilo storico-biografico e le peculiarità letterarie dei principali prosatori e poeti del I secolo a.C.: Cesare, Sallustio, orazioni ed epistolario di Cicerone; Catullo e/o Virgilio.
- Approfondire lo studio di autori o di opere attraverso letture critiche.

### **classe quarta (seconda liceo)**

- Approfondire la conoscenza delle strutture linguistiche del latino classico (sintassi del verbo e del periodo), ampliare la conoscenza del lessico ed applicare le conoscenze acquisite alla comprensione e traduzione di testi in prosa (storiografia, oratoria, filosofia).
- Conoscere le linee di sviluppo della letteratura dall'età di Cesare all'età augustea: profilo storico-biografico, contenuti e temi delle opere più significative dei principali autori del periodo: trattatistica retorico-filosofica di Cicerone, Catullo e la poesia neoterica, Lucrezio, Virgilio, Orazio, Tito Livio, Ovidio e i poeti elegiaci.
- Conoscere i principali autori di poesia dell'età di Cesare: profilo, modelli e poetica di Catullo, struttura e temi del *Liber* catulliano; profilo di Lucrezio, aspetti essenziali del pensiero epicureo, struttura e temi del *De rerum natura*.
- Conoscere il profilo, gli interessi culturali, gli orientamenti ideologici di Cicerone; conoscere i caratteri salienti dell'oratoria politica e giudiziaria ciceroniana, le principali dottrine retoriche della sua trattatistica, i temi fondamentali della sua produzione filosofica, i caratteri e i contenuti essenziali della sua produzione epistolare.
- Conoscere l'evoluzione e i caratteri salienti della storiografia romana: profilo di Sallustio, struttura e contenuti essenziali delle sue opere; Tito Livio, profilo biografico, rapporti con l'ideologia augustea, struttura e temi fondamentali dell'*Ab Urbe condita*.
- Conoscere i principali eventi storico-politici relativi alla crisi della repubblica romana e all'affermazione del principato augusteo.
- Conoscere, attraverso la lettura di passi scelti in lingua latina, il profilo e le peculiarità

linguistiche e stilistiche di uno o più poeti significativi dell'età augustea (Virgilio, Orazio, Ovidio e gli elegiaci).

- Conoscere, attraverso la lettura di passi scelti in lingua latina, i temi fondamentali e le peculiarità linguistiche e stilistiche della prosa filosofica ciceroniana e della storiografia (Sallustio, Livio).
- Approfondire lo studio di un autore o di un'opera attraverso letture critiche.

### **classe quinta (terza liceo)**

- Completare e approfondire lo studio della sintassi latina; ampliare il patrimonio del lessico ed applicare le conoscenze acquisite alla comprensione e traduzione di testi della prosa filosofica (Seneca) e della storiografia dell'età imperiale (Tacito), con eventuali esperienze di lettura in lingua della prosa tecnica (Quintiliano) ed epistolare (Plinio il giovane).
  - Conoscere i principali autori e generi letterari dell'età giulio-claudia: profilo, opere e temi fondamentali di Seneca, Lucano, Petronio.
  - Conoscere i principali autori e generi letterari dall'età imperiale dai Flavi agli Antonini: profilo storico-biografico, opere e temi fondamentali di Quintiliano, Marziale, Giovenale, Tacito, Apuleio.
  - Conoscere l'evoluzione della dottrina retorica, la genesi e l'evoluzione del romanzo, i principali generi poetici (satira, epigramma) della letteratura imperiale.
- Conoscere, attraverso la lettura di passi scelti in lingua latina, i temi fondamentali e le peculiarità linguistiche e stilistiche della prosa filosofica senecana e delle opere maggiori e minori di Tacito.
- Approfondire, mediante letture antologiche in lingua latina, i temi fondamentali e le peculiarità linguistiche e stilistiche di un poeta di particolare importanza letteraria e culturale, Plauto, Terenzio, Lucrezio, Virgilio, Orazio, Ovidio e gli elegiaci.
  - Approfondire lo studio di un autore o di un'opera attraverso letture critiche.

ALTRI INDIRIZZI (POTENZIAMENTO MATEMATICO-SCIENTIFICO; PROGETTO AUREUS; GIURIDICO-ECONOMICO) –

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità):

### **classe prima (quarta ginnasio)**

- Conoscere e riconoscere gli elementi basilari della fonetica latina: alfabeto, nozione di quantità vocalica e sillabica, dittonghi, leggi dell'accento;
- leggere in modo corretto e scorrevole;
- conoscere e riconoscere gli elementi essenziali della flessione del nome: genere, numero, caso; conoscere e individuare le strutture della flessione nominale (sostantivi delle cinque declinazioni, aggettivi della prima e seconda classe);
- conoscere e riconoscere la flessione degli aggettivi comparativi e superlativi, i comparativi e i superlativi degli avverbi, la sintassi del comparativo e del superlativo;
- conoscere la flessione delle fondamentali classi di pronomi e aggettivi pronominali (personali, dimostrativi, determinativi);
- conoscere e riconoscere alcuni pronomi funzionali alla traduzione di frasi elementari (indefiniti e negativi, relativi, interrogativi);
- conoscere e riconoscere gli elementi essenziali della flessione verbale: persona, numero, tempi, modi, diatesi; conoscere e riconoscere le quattro coniugazioni attive, e la coniugazione mista attiva;
- conoscere e riconoscere la funzione dei casi nella frase, conoscere e individuare i principali complementi e le preposizioni; il dativo di possesso;

- conoscere e riconoscere alcune delle più comuni subordinate all'indicativo, all'infinito e al congiuntivo (temporali e causali, infinitive, *cum* narrativo, finali, consecutive, relative proprie, interrogative indirette);
- conoscere il lessico di base per famiglie semantiche e per ambiti lessicali; individuare collegamenti e relazioni etimologiche con la lingua italiana e la lingua greca; comprendere e tradurre in modo appropriato testi semplici, funzionali all'acquisizione di conoscenze relative a temi di storia e civiltà; utilizzare correttamente gli strumenti per la traduzione (vocabolari e repertori lessicali), ma saper comprendere il senso generale di un testo e tradurre anche senza l'ausilio del vocabolario.
- conoscere e approfondire alcuni nuclei tematici distribuiti nel corso del primo biennio, scelti in rapporto alle specificità dell'indirizzo; se ne suggeriscono alcuni a scopo orientativo:

per l'indirizzo giuridico-economico:

- Storia delle forme di governo;
- Economia degli antichi e dei moderni;
- La schiavitù nel mondo antico e moderno;
- Il lessico dell'economia e della politica nel mondo antico;
- Istituzioni di diritto privato (famiglia, matrimonio ecc.).

Per l'indirizzo con potenziamento matematico-scientifico si suggerisce l'individuazione di alcuni nuclei tematici intesi a favorire il dialogo tra le discipline scientifiche e le discipline umanistiche, e articolati in particolare come percorsi di riflessione linguistica sulla polisemia e le molteplici valenze di alcune parole-chiave (ad es. natura, universo, ecologia, scienza ecc.);

Per il progetto AUREUS si suggerisce l'individuazione di alcuni nuclei tematici legati al patrimonio archeologico del territorio, ad es.:

- la città romana;
- la necropoli;
- templi e santuari;
- i ponti romani, ecc.

### **classe seconda (quinta ginnasio)**

- riprendere e consolidare le strutture morfo-sintattiche acquisite nella classe prima;
- completare e approfondire la conoscenza dei pronomi e dei pronominali: indefiniti, negativi, relativi-indefiniti; conoscere e tradurre correttamente i pronomi/pronominali neutri sostantivati;
- conoscere e riconoscere aggettivi e avverbi numerali;
- completare la conoscenza della morfologia verbale: coniugazione passiva e deponente; coniugazione atematica (*sum* e composti, *eo* e composti, *volo* e composti, *fero* e composti); nozione di paradigma verbale;
- conoscere e riconoscere i sostantivi e gli aggettivi verbali funzionali all'acquisizione delle strutture sintattiche elementari della frase e del periodo (infinito, participio);
- conoscere e riconoscere il participio futuro e la coniugazione perifrastica attiva;
- conoscere e riconoscere la declinazione dell'infinito: il gerundio latino;
- conoscere e riconoscere la formazione e la sintassi del gerundivo: la perifrastica passiva, il gerundivo predicativo;
- potenziare il lessico di base, e saper individuare collegamenti con la lingua italiana e la lingua greca; comprendere e tradurre in modo appropriato testi funzionali all'acquisizione di conoscenze relative a temi di storia e civiltà;
- leggere, comprendere e tradurre testi d'autore, specialmente dagli storici (Eutropio,

Cesare, Cornelio Nepote); conoscere il genere della favola, letture da Fedro.

### **classe terza (prima liceo)**

- Riprendere e consolidare la conoscenza delle strutture linguistiche del latino classico (morfologia, sintassi dei casi); proseguire la conoscenza della sintassi del verbo e del periodo; ampliare la conoscenza del lessico ed applicare le conoscenze acquisite alla comprensione e traduzione di testi in prosa di progressiva difficoltà (favola, mito, storiografia).
  - conoscere e riconoscere alcune funzioni fondamentali della sintassi dei casi (nominativo, accusativo, ablativo);
  - conoscere e riconoscere i congiuntivi indipendenti funzionali ai testi prescelti nel programma di letture (ad es. cong. esortativo e ottativo);
  - conoscere e riconoscere le più comuni congiunzioni subordinanti; saper analizzare il periodo latino riconoscendo i connettivi e le relazioni tra le singole frasi;
  - conoscere il funzionamento della *consecutio temporum* (meccanismo elementare) nella subordinazione al congiuntivo e all'infinito.
- 
- Conoscere le principali linee di sviluppo della letteratura latina del periodo arcaico fino all'età cesariana, anche articolate per moduli strutturati attorno a nuclei storico-sociali significativi, con eventuale attenzione ai fondamenti giuridici della civiltà romana arcaica;
  - Conoscere il profilo dei principali poeti teatrali dell'età arcaica (Plauto e Terenzio), i caratteri e l'evoluzione del genere teatrale della commedia *palliata* (intrecci e personaggi tipici).
  - Conoscere, attraverso la lettura di passi scelti in lingua latina, il profilo storico-biografico e le peculiarità letterarie di alcuni tra i principali prosatori e poeti del I secolo a.C.: Cesare, Sallustio, qualche eventuale saggio della prosa ciceroniana dalle orazioni e dalle epistole, e della poesia di Catullo.
  - Approfondire lo studio di autori, di opere letterarie o di temi storico-sociali mediante alcune letture critiche.

### **classe quarta (seconda liceo)**

- Proseguire e approfondire la conoscenza delle strutture linguistiche del latino classico (sintassi del verbo e del periodo), ampliare la conoscenza del lessico ed applicare le conoscenze acquisite alla comprensione e traduzione di testi in prosa (storiografia, oratoria); in particolare:
  - conoscere e riconoscere le subordinate relative all'indicativo e al congiuntivo, e le più rilevanti particolarità sintattiche del pronome relativo;
  - completare la conoscenza dei congiuntivi indipendenti;
  - conoscere e riconoscere le interrogative indirette, le più comuni proposizioni complete (funzionali alle letture prescelte), il periodo ipotetico indipendente;
- Conoscere le principali linee di sviluppo della letteratura dall'età di Cesare all'età augustea, anche articolate per moduli strutturati attorno a nuclei storico-sociali significativi, con eventuale attenzione ai fondamenti giuridici della civiltà romana nell'età di Cesare;
- Conoscere profilo storico-biografico, contenuti e temi delle opere più significative di alcuni tra i principali autori del periodo: la figura e l'opera di Cesare, Cicerone, Catullo, Lucrezio, Virgilio, Tito Livio, Ovidio e i poeti elegiaci (o di autori funzionali ai moduli di civiltà programmati).
- Conoscere i principali eventi storico-politici relativi alla crisi della repubblica romana e all'affermazione del principato augusteo.
- Conoscere, attraverso la lettura di passi scelti in lingua latina, il profilo e le peculiarità

linguistiche e stilistiche di uno o più poeti significativi del I sec. a.C. (Catullo, Lucrezio, Virgilio, Ovidio e gli elegiaci).

- Conoscere, attraverso la lettura di passi scelti in lingua latina, i temi fondamentali e le peculiarità linguistiche e stilistiche della prosa ciceroniana e della storiografia (Sallustio, Livio).
- Approfondire lo studio di un autore, di un'opera letteraria o di temi storico-sociali mediante alcune letture critiche.

### **classe quinta (terza liceo)**

- Completare e approfondire lo studio della sintassi latina (periodo ipotetico dipendente, *oratio obliqua*); ampliare il patrimonio del lessico ed applicare le conoscenze acquisite alla comprensione e traduzione di testi della prosa filosofica (Seneca) e della storiografia dell'età imperiale (Tacito);
- completare la conoscenza dell'età augustea: la figura e l'opera di Orazio; eventualmente ripresa o trattazione di Ovidio e degli elegiaci; conoscere le linee di sviluppo della letteratura latina dall'età giulio-claudia agli Antonini, anche mediante la proposta di moduli imperniati su nuclei storico-sociali significativi, con eventuale attenzione ai fondamenti giuridici della civiltà romana in età imperiale;
- profilo, opere e temi fondamentali di Seneca, Lucano, Petronio, e inoltre di autori significativi dai Flavi agli Antonini scelti tra Quintiliano, Marziale, Giovenale, Tacito, Apuleio (o di autori funzionali ai moduli di civiltà programmati);
- Conoscere, attraverso la lettura di passi scelti in lingua latina, i temi fondamentali e le peculiarità linguistiche e stilistiche della prosa di Seneca e di Tacito;
- Approfondire, mediante letture antologiche in lingua latina, i temi fondamentali e le peculiarità linguistiche e stilistiche di un poeta di particolare importanza letteraria e culturale, scelto tra Plauto, Terenzio, Lucrezio, Virgilio, Orazio, Ovidio e gli elegiaci.
- Approfondire lo studio di un autore, di un'opera letteraria o di temi storico-sociali mediante alcune letture critiche.

### **SVILUPPO DI COMPETENZE TRASVERSALI (indicazione sintetica):**

- Sviluppare le modalità generali del pensiero e della comunicazione, attraverso la riflessione sui linguaggi e sui registri espressivi;
- Sviluppare le attività di analisi, sintesi, congettura, inferenza, deduzione attraverso la decodificazione di testi latini;
- Individuare il contributo della civiltà latina alla formazione delle principali categorie culturali del mondo moderno, e il contributo della lingua latina al lessico letterario, filosofico e politico moderno, per acquisire una visione interdisciplinare del sapere;
- Esaminare un dato o un problema da vari punti di vista, in prospettiva sincronica e diacronica;
- Lavorare nella classe, da soli o in gruppo, rispettando le scadenze, i ruoli e i compiti di ciascuno e i diversi punti di vista; agire in modo responsabile e coerente;
- Essere flessibili di fronte a situazioni o problemi nuovi;
- Utilizzare strumenti specifici per organizzare il proprio apprendimento e per risolvere problemi;
- Collegare conoscenze ed abilità acquisite, per affrontare situazioni e realtà complesse;
- Produrre testi e comunicare verbalmente in modo chiaro e corretto, adeguato alla consegna, all'occasione e all'interlocutore;
- Riflettere sui propri comportamenti nei processi di apprendimento e nella valutazione dei risultati di apprendimento;
- Utilizzare in modo autonomo e critico gli strumenti multimediali.

## CRITERI CONDIVISI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI O PRATICHE:

### **BIENNIO**

#### *Condizioni:*

Per quadrimestre almeno due prove scritte che potranno essere di varia tipologia (traduzioni, prove strutturate di morfologia e sintassi, questionari ecc.) e almeno due prove orali, di cui una sostituibile con un test in forma scritta.

### **TRIENNIO**

#### *Condizioni:*

Per quadrimestre almeno due prove orali (colloquio orale o prove specifiche finalizzate al monitoraggio delle conoscenze linguistiche e storico-letterarie), e due prove scritte, che potranno essere di varia tipologia: prove di traduzione di passi latini integrali o modificati in rapporto agli obiettivi didattici; prove di traduzione integrate da eventuali quesiti di comprensione e/o analisi del testo; esercizi vari di comprensione del testo, anche corredati da materiali multimediali. La scelta dei passi da analizzare, tradurre, commentare sarà, ove possibile, pertinente allo studio parallelo di argomenti letterari o di civiltà.

#### *Criteri per l'assegnazione del voto nelle prove scritte:*

Le prove scritte di sola traduzione saranno valutate sulla base dei seguenti indicatori: comprensione del testo; conoscenza delle strutture morfo-sintattiche; scelte lessicali e resa in italiano.

Le verifiche scritte di altra tipologia (questionari, analisi del testo ecc.) saranno valutate sulla base dei seguenti indicatori: pertinenza e correttezza delle conoscenze; capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione critica; capacità di esposizione e padronanza dei linguaggi specifici.

Le griglie di valutazione adottate (scritti, orali e prove esperte) sono comuni per biennio e triennio.

#### *Criteri per le l'assegnazione del voto nelle prove orali:*

Le prove orali saranno valutate sulla base dei seguenti indicatori: conoscenza dei contenuti, capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione critica; capacità di esposizione e padronanza dei linguaggi specifici; capacità di argomentazione.

#### *Comunicazione agli studenti e famiglie:*

Gli strumenti e le modalità di valutazione saranno illustrati anticipatamente e con chiarezza alle classi. Le valutazioni saranno comunicate e registrate secondo i tempi previsti nel PTOF (per le prove scritte: indicativamente entro 15 gg. dallo svolgimento; per le prove orali il giorno stesso della prova o il giorno successivo) e opportunamente motivate agli studenti.