

**Liceo classico "Tito Livio" Padova**

Anno scolastico 2018/2019

Corso per adulti di letteratura italiana

Docente: Enrica Salvato

**Titolo: "La visione e rappresentazione del corpo nella letteratura italiana del Duecento e del Trecento"**

Programma del corso

Il corso si prefigge l'obiettivo principale di rileggere autori ed opere della letteratura italiana del XIII e XIV secolo privilegiando la tematica del corpo, apparentemente marginale o addirittura demonizzata in una civiltà, quella medievale, tradizionalmente associata alla sfera della spiritualità, in realtà ampiamente presente e rappresentata attraverso diverse prospettive e sensibilità, dando vita ad un ricco ventaglio di immagini, da quelle più realistiche, a volte crudamente realistiche, a quelle più idealizzanti e simboliche. L'argomento sarà analizzato in relazione ad altre tematiche, come l'amore, la malattia, la morte, l'aldilà.

L'articolazione del corso rispetterà, nei limiti del possibile, un criterio cronologico per poter cogliere alcuni cambiamenti di prospettiva riguardo al tema proposto, e sarà incentrata prevalentemente sulle opere dei tre più grandi nomi del Trecento letterario italiano, Dante, Petrarca, Boccaccio, dando comunque spazio anche ad altri autori, del Duecento e del Trecento, sempre sul filo della tematica del corpo.

Il momento centrale di ogni incontro sarà rappresentato dalla lettura, analisi tematica e formale, interpretazione di uno o più testi, di cui saranno fornite fotocopie, precedute da una presentazione generale dell'autore (quindi la biografia, la produzione letteraria, la poetica, il contesto storico, politico, culturale in cui operò e da cui fu influenzato), dell'opera e del genere letterario di appartenenza, per contestualizzare e restituire ad un orizzonte più ampio di senso i testi stessi.

Durata del corso: 25 ore.   Giorno: lunedì, dalle 16 alle 17,30