



## LICEO CLASSICO "TITO LIVIO"

Riviera Tito Livio, 9 - 35123 Padova  
Tel. 049/8757324 – Fax 049/8752498  
C.F. 80013020286 - C.M. PDPC03000X – CUU IPA UFBFK7  
[www.liceotitolivio.gov.it](http://www.liceotitolivio.gov.it)  
E-mail: [pdpc03000x@istruzione.it](mailto:pdpc03000x@istruzione.it)  
Pec: [pdpc03000x@pec.istruzione.it](mailto:pdpc03000x@pec.istruzione.it)



### CURRICOLO ESSENZIALE DIPARTIMENTO DI ITALIANO DISCIPLINA: ITALIANO e STORIA (Biennio) II quadrimestre a.s. 2019-20

#### *Premessa: indicazioni metodologico-didattiche*

La sospensione delle lezioni in presenza, la cui durata non è prevedibile, non solo ha profondamente inciso sulla possibilità di realizzazione della consueta programmazione disciplinare nei termini indicati nel PTOF d'Istituto, ma ha anche richiesto necessariamente modalità didattiche del tutto nuove, mai prima sperimentate, almeno non in queste forme pressoché esclusive, della cui efficacia e validità metodologica si potrà fare un bilancio solo con il recupero della normalità didattica.

Da questa constatazione consegue che la strutturazione del curriculum per il periodo di sospensione non può limitarsi a una mera riduzione di quella stabilita, ma implica anche un ripensamento della sua articolazione e della sua concreta realizzazione. Pertanto anche quando si indicheranno obiettivi di apprendimento con la stessa terminologia del curriculum del PTOF si deve intendere che il numero di letture previste (o che l'abitudine ha reso consuete) possa essere molto diverso o che le forme di presentazione di un testo letterario non ripetano quelle delle lezioni scolastiche in presenza. Le competenze disciplinari attese rimangono le medesime, ma cambiano le modalità della loro attuazione e il peso relativo: per esempio, l'analisi linguistica, stilistica, retorica, indicati nel PTOF come "strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi", non potrà più essere l'esito di un processo ermeneutico frutto del confronto, per così, laboratoriale in classe.

I contenuti qui di seguito indicati saranno proposti o in video, o in forma di materiali testuali forniti dal docente come integrazione dei libri di testo, tramite i canali a disposizione (aule virtuali, forum delle aule virtuali, mail).

#### **ITALIANO**

##### *Obiettivi di apprendimento*

Per il primo biennio non è possibile indicare una scansione ordinata in termini temporali perché la programmazione è stata articolata dai singoli docenti in modo differente all'inizio dell'anno scolastico.

##### **Classe prima (quarta ginnasio)**

- Il testo narrativo

Attraverso la lettura di alcuni testi verranno considerati i seguenti aspetti:

- i principali generi narrativi;
- la distinzione tra *fabula* e intreccio;
- tempo del racconto e tempo oggettivo;
- le forme comunicative: dialogo, monologo, ecc.;
- i personaggi;
- narratore, narratario.

- Epica

Leggere in traduzione un'antologia di passi di epica greca e latina.

### **Classe seconda (V ginnasio)**

- Il testo poetico
  - conoscere i principali generi poetici;
  - conoscere e individuare gli elementi strutturali e formali che identificano un testo poetico: struttura, metrica e ritmica, ecc.;
  - cogliere i diversi livelli presenti in un testo poetico: significato e significante, denotazione e connotazione, dimensione simbolica ed evocativa del linguaggio poetico.
  - *I promessi sposi*

La lettura del romanzo di Alessandro Manzoni avrà il fine di

- approfondire le conoscenze e abilità già acquisite dagli studenti nel primo anno del biennio relativamente agli elementi fondamentali della narratologia;
- contribuire all'arricchimento delle conoscenze lessicali e alla sensibilità nei confronti dell'evoluzione semantica dei fenomeni linguistici;
- offrire spunti di attualizzazione attraverso un confronto con la realtà attuale.

### **Classe terza (I liceo)**

- Storia della letteratura italiana:
  - conoscere (o completare di conoscere) il profilo, la poetica, la lingua e lo stile di Francesco Petrarca;
  - conoscere (o completare di conoscere) il profilo, la poetica, la lingua e lo stile di Giovanni Boccaccio;
  - conoscere il pensiero e gli sviluppi letterari dell'Umanesimo e del Rinascimento;
  - conoscere il profilo, la poetica, la lingua e lo stile di Ludovico Ariosto;
  - Dante, *Divina Commedia*: alla fine dell'anno: conoscere il contenuto di 8 canti dell'*Inferno*.

### **Classe quarta (II liceo)**

- Storia della letteratura italiana
  - conoscere il pensiero dell'Illuminismo (Cesare Beccaria);
  - conoscere il profilo, la poetica, la lingua e lo stile di Carlo Goldoni;
  - conoscere il profilo, la poetica, la lingua e lo stile di Giuseppe Parini;
  - conoscere il profilo, la poetica, la lingua e lo stile di Ugo Foscolo;
  - Dante, *Divina Commedia*: alla fine dell'anno: conoscere il contenuto di 8 canti del *Purgatorio*.

### **Classe quinta (III liceo)**

- Storia della letteratura italiana
  - conoscere (o completare di conoscere) il profilo, la poetica, la lingua e lo stile di Giovanni Pascoli;
  - conoscere (o completare di conoscere) il profilo, la poetica, la lingua e lo stile di Gabriele d'Annunzio;
  - conoscere il profilo, la poetica, la lingua e lo stile di Luigi Pirandello;
  - conoscere il profilo, la poetica, la lingua e lo stile di Italo Svevo;
  - conoscere il profilo, la poetica, la lingua e lo stile di Eugenio Montale;
  - Dante, *Divina Commedia*: alla fine dell'anno: conoscere il contenuto di 6 canti del *Paradiso*.

### *Criteri e modalità di valutazione*

I criteri di valutazione sono: pertinenza e correttezza delle conoscenze; capacità di analisi e di sintesi e di rielaborazione critica; chiarezza e coerenza dell'esposizione degli argomenti; padronanza dei linguaggi specifici.

Le modalità di valutazione possono essere:

- compiti di varia tipologia che gli alunni condivideranno con il docente per una valutazione di tipo formativo;
- prove orali, che potranno avvenire durante la videolezione, in presenza di tutta la classe oppure con la convocazione separata di un gruppo di alunni, previo accordo;
- prove scritte strutturate per lo svolgimento delle quali viene assegnato un tempo limitato.

## **STORIA**

### **Classe prima (IV ginnasio)**

- completare la storia della civiltà greca;
- lineamenti di storia romana: le origini e la nascita della repubblica.

### **Classe seconda (V ginnasio)**

- lineamenti di storia romana: dalla crisi al crollo;
- l'Europa e il Mediterraneo dopo la caduta di Roma: i regni romano-germanici; Giustiniano e l'impero bizantino.