

## **DISCIPLINA: GRECO**

### COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE

#### ***Lingua***

Al termine del percorso del quinquennio lo studente è in grado di:

- leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento, con gli strumenti ermeneutici adeguati;
- confrontare con l'italiano e il latino strutture morfosintattiche e lessico e rendersi conto dei fenomeni di continuità e cambiamento dei sistemi linguistici nel tempo, pervenendo a una padronanza dell'italiano più matura e consapevole;
- praticare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore, per immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e sentire la sfida di riproporlo in lingua italiana.

#### ***Cultura***

Al termine del percorso del quinquennio lo studente è in grado di:

- conoscere, principalmente attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario greco, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee;
- comprendere, anche attraverso il confronto con la letteratura italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura;
- cogliere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, *auctoritates* e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo greco, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici;
- interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale;
- impiegare categorie che permettono di interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico comune alla civiltà europea;
- confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori;
- distinguere e valutare diverse interpretazioni; esporre in modo consapevole una tesi; motivare le argomentazioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità)

#### **PRIMO BIENNIO (classi IV e V ginnasio)**

Nota preliminare:

Si precisa che saranno ripresi/approfonditi argomenti di grammatica italiana la cui trattazione sia ritenuta propedeutica allo studio della grammatica greca.

- Conoscere alcuni tratti comuni della storia della lingua greca, con riferimento alla lingua latina ed alle radici indoeuropee;
- conoscere e riconoscere gli elementi basilari della fonetica e dell'accentazione greca; leggere e trascrivere i caratteri greci di un testo in modo corretto;
- conoscere e riconoscere gli elementi essenziali della flessione del nome: genere, numero, caso; conoscere e individuare le strutture della flessione nominale (articolo, sostantivi delle tre declinazioni, aggettivi della prima e seconda classe e forme particolari dei nomi e degli aggettivi, i gradi di comparazione, pronomi, numerali);
- conoscere e riconoscere gli avverbi di uso più frequente anche nei loro gradi di comparazione;
- conoscere e riconoscere gli elementi essenziali della flessione verbale: persone, numeri, tempi, modi, diatesi; conoscere e riconoscere la coniugazione tematica e atematica nel presente e nell'imperfetto (comprese le forme contratte); conoscere e individuare le peculiarità del sistema dell'aoristo, del futuro e del perfetto, nelle tre diatesi; conoscere la formazione del paradigma e i paradigmi dei verbi più ricorrenti; individuare e tradurre correttamente gli aggettivi verbali; individuare e tradurre correttamente le costruzioni participiali;
- riflettere sul valore dell'aspetto verbale, iniziare a conoscere le potenzialità espressive dei tempi e dei modi, anche attraverso lo studio delle particelle modali;
- conoscere e riconoscere la funzione dei casi nella frase, la funzione attributiva e predicativa; conoscere ed individuare i principali complementi e le preposizioni;
- conoscere e riconoscere gli elementi essenziali della frase complessa;
- conoscere e individuare i fondamenti della coordinazione e della subordinazione, che saranno ripresi nel triennio (proposizioni subordinate infinitive e dichiarative, finali, consecutive, temporali, causali, relative, interrogative indirette, ipotetiche).

Lessico: la trattazione dei vari argomenti morfo-sintattici si accompagna allo studio del lessico della lingua greca.

Gli obiettivi di apprendimento, in quest'ambito, sono i seguenti:

- conoscere il lessico di base, per formazione delle parole, per famiglie semantiche ed ambiti lessicali;
- individuare collegamenti e relazioni etimologiche con la lingua italiana e la lingua latina;
- comprendere e tradurre in modo appropriato testi semplici, che potranno costituire anche occasione per soffermarsi su rilevanti temi di civiltà;
  - utilizzare correttamente gli strumenti per la traduzione (vocabolari e repertori lessicali) ma saper comprendere il senso generale di un testo e tradurre qualche breve passo anche senza l'ausilio del vocabolario;
- negli indirizzi specifici (Aureus, Giuridico-economico, Matematico-scientifico) sviluppare un particolare interesse per i lessici settoriali.

### **SECONDO BIENNIO (classi I e II liceo)**

Per il secondo biennio gli aspetti imprescindibili della didattica disciplinare riguardano:

1. Lettura, analisi linguistica e stilistica e traduzione di testi in lingua;
2. Studio di argomenti di storia letteraria;
3. Sviluppo di raccordi tematici con la storia della letteratura e della civiltà latina.

Morfo-sintassi:

- completare e consolidare la conoscenza delle strutture linguistiche del greco classico: morfologia nominale; morfologia verbale: sistema del presente, verbi contratti e atematici; aoristo sigmatico e asigmatico, futuro sigmatico e contratto, aoristo passivo e futuro passivo I-II, perfetto e tempi derivati, perfetti notevoli; aggettivi verbali e costruzioni inerenti; sintassi: principali strutture della sintassi dei casi; sintassi del verbo; uso dei modi e delle particelle modali; proposizioni principali e subordinate;
- ampliare la conoscenza del lessico ed applicare le conoscenze acquisite alla comprensione e traduzione di testi di progressiva difficoltà in prosa (favola, mito, storia, oratoria) e poesia (epica, lirica).

### Storia della letteratura greca e lettura di autori greci:

#### **classe I liceo**

- Conoscere le forme letterarie nella loro dimensione orale e sapersi orientare nella fase iniziale della storia e civiltà dei Greci; conoscere le linee generali della questione omerica, la struttura e i contenuti dei poemi omerici; riconoscere le peculiarità del genere epico e individuare il rapporto tra epica omerica e società arcaica; conoscere il profilo dei poeti di età arcaica e tardo-arcaica (Esiodo e i lirici), i contenuti e i temi delle loro opere; individuare i generi letterari di appartenenza, le loro peculiarità linguistiche e stilistiche.
- Eventualmente, approfondire lo studio di un autore o di un'opera attraverso la lettura integrale in traduzione e/o estratti di un saggio critico.

#### **classe II liceo**

- Conoscere l'origine, il contesto storico, l'organizzazione degli agoni tragici, gli autori e le caratteristiche formali del genere tragico; riconoscere il significato letterario, politico, paideutico, catartico del teatro attico; riconoscere le peculiarità della produzione drammatica di Eschilo, Sofocle, Euripide; conoscere l'origine, il contesto storico, l'organizzazione degli agoni comici, gli autori e le caratteristiche formali del genere comico; riconoscere le peculiarità della commedia *archaia* nel suo orizzonte storico-politico; conoscere il profilo degli storici dei secc. V e IV a.C. (Erodoto, Tucidide, Senofonte), il metodo storiografico, il contenuto e la struttura delle opere; individuare l'ideologia, i temi dominanti, gli aspetti formali delle opere più significative del genere storiografico; in rapporto ai limiti di tempo, conoscere una sintesi introduttiva all'oratoria.
- Eventualmente, approfondire lo studio di un autore o di un'opera attraverso la lettura integrale in traduzione e/o estratti di un saggio critico.

### **TERZA LICEO**

Per la classe terza liceo gli aspetti imprescindibili della didattica disciplinare riguardano:

1. Lettura, analisi linguistica e stilistica e traduzione di testi in lingua;
2. Studio di argomenti di storia letteraria;
3. Sviluppo di raccordi tematici con la storia della letteratura e della civiltà latina.

- Approfondire la conoscenza delle strutture linguistiche (morfologia e sintassi), ampliare la conoscenza del lessico ed applicare le conoscenze acquisite alla comprensione e traduzione di testi in prosa (storia, oratoria, filosofia) e in poesia (tragedia); osservare, attraverso la lettura

diretta, i temi e le forme espressive del dialogo platonico; riconoscere gli aspetti e i problemi del testo drammatico, le sue marche linguistiche e stilistiche.

- Conoscere gli aspetti propriamente letterari dei grandi filosofi del IV secolo e il loro contributo alla riflessione sui generi letterari, la loro comunicazione e la loro funzione educativa;
- conoscere il contesto storico e culturale dell'alto Ellenismo, i caratteri e i temi del teatro di Menandro e degli altri generi della poesia alessandrina (Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio); conoscere gli aspetti innovativi della cultura ellenistica;
- conoscere il profilo biografico, gli aspetti storiografici e una sintesi dei contenuti dell'opera di Polibio;
- eventualmente, conoscere una sintesi delle scuole filosofiche e retoriche con i loro principali esponenti;
- conoscere i principali aspetti politici e socio-culturali dell'Oriente greco in età imperiale;
- conoscere gli aspetti fondamentali del pensiero e dell'opera di Plutarco e Luciano e del genere del Romanzo.
- Eventualmente, approfondire lo studio di un autore o di un'opera attraverso la lettura integrale in traduzione e/o estratti di un saggio critico.

#### SVILUPPO DI COMPETENZE TRASVERSALI (indicazione sintetica):

- Sviluppare le modalità generali del pensiero e della comunicazione, attraverso la riflessione sui linguaggi e sui registri espressivi;
- sviluppare le attività di analisi, sintesi, congettura, inferenza, deduzione attraverso la decodificazione di testi greci;
- individuare il contributo del greco alla formazione del lessico scientifico e filosofico moderno, per acquisire una visione pluridisciplinare del sapere;
- esaminare un dato o un problema da vari punti di vista, in prospettiva sincronica e diacronica;
- lavorare nella classe, da soli o in gruppo, rispettando le scadenze, i ruoli e i compiti di ciascuno e i diversi punti di vista; agire in modo responsabile e coerente;
- essere flessibili di fronte a situazioni o problemi nuovi;
- utilizzare strumenti specifici per organizzare il proprio apprendimento e per risolvere problemi;
- connettere conoscenze ed abilità acquisite, per affrontare situazioni e realtà complesse;
- produrre testi e comunicare verbalmente in modo chiaro e corretto, adeguato alla consegna, all'occasione e all'interlocutore;
- riflettere sui propri comportamenti (nei processi di apprendimento e nella valutazione dei risultati di apprendimento);
- utilizzare in modo autonomo e critico gli strumenti multimediali.

## CRITERI CONDIVISI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI:

Il numero minimo di prove da effettuare a quadrimestre è di tre; sarà il docente a stabilire natura e tipologia delle prove stesse (si possono includere anche prove effettuate con l'ausilio di strumenti informatici).

Per il biennio si tratta di prove di traduzione dal greco, prove strutturate di morfologia e sintassi, questionari, interrogazioni orali o prove di altra tipologia.

Per il triennio si tratta di prove traduzione dal greco con eventuali quesiti di comprensione e/o analisi del testo, esercizi di comprensione del testo, questionari, interrogazioni orali o prove di altra tipologia. La scelta dei passi da analizzare, tradurre, commentare sarà, ove possibile, pertinente allo studio parallelo di argomenti letterari o di civiltà.

Le griglie di valutazione adottate (scritti e orali) sono comuni per biennio e triennio.

*Criteria per le valutazioni nelle prove scritte:* Le prove scritte di sola traduzione saranno valutate sulla base dei seguenti indicatori: comprensione del testo; conoscenza delle strutture morfo-sintattiche; scelte lessicali e resa in italiano. Le verifiche scritte di altra tipologia (questionari, analisi del testo ecc.) saranno valutate sulla base dei seguenti indicatori: pertinenza e correttezza delle conoscenze; capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione critica; capacità di esposizione e padronanza dei linguaggi specifici.

*Criteria per le valutazioni nelle prove orali:* Le prove orali saranno valutate sulla base dei seguenti indicatori: conoscenza dei contenuti, capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione critica; capacità di esposizione e padronanza dei linguaggi specifici; capacità di argomentazione.

*Comunicazione agli studenti e alle famiglie:* Gli strumenti e le modalità di valutazione saranno illustrati anticipatamente e con chiarezza alle classi. Le valutazioni saranno comunicate e registrate secondo i tempi previsti nel PTOF (per le prove scritte: entro 15 gg. dallo svolgimento; per le prove orali il giorno stesso della prova o il giorno successivo) e opportunamente motivate agli studenti.