

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA di ITALIANO e della PRIMA PROVA SCRITTA dell'ESAME DI STATO

PARTE GENERALE COMUNE A TUTTE LE TIPOLOGIE

Il punteggio finale è dato dalla somma del punteggio della parte generale e di quello della parte specifica di ciascuna tipologia

INDICATORI GENERALI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
1 a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	L1 (1-3)	elaborato del tutto privo di struttura ed equilibrio tra le parti/10
	L2 (4)	elaborato in larga parte privo di struttura ed equilibrio tra le parti	
	L3 (5)	elaborato che presenta vari errori nella struttura	
	L4 (6)	testo strutturato in modo semplice, carenze nella ripartizione del contenuto	
	L5 (7-8)	testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto	
	L6 (9)	impianto ben strutturato, testo scorrevole, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto	
	L7 (10)	impianto rigoroso, testo scorrevole, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto	
1 b) Coesione e coerenza testuale	L1 (1-3)	regole di coesione e coerenza gravemente disattese/10
	L2 (4)	regole di coesione e coerenza frequentemente disattese	
	L3 (5)	regole di coesione e coerenza con varie carenze	
	L4 (6)	alcune carenze riguardanti coesione e coerenza	
	L5 (7-8)	principali regole di coesione e coerenza rispettate	
	L6 (9)	regole di coesione e coerenza nell'insieme rispettate	
	L7 (10)	regole di coesione e coerenza completamente rispettate	
2 a) Ricchezza e padronanza lessicale	L1 (1-3)	diffuse scelte lessicali scorrette di gravità tale da pregiudicare la comprensione/10
	L2 (4)	molte scelte lessicali scorrette	
	L3 (5)	varie scelte lessicali scorrette	
	L4 (6)	scelta lessicale sostanzialmente corretta ma limitata	
	L5 (7-8)	scelta lessicale corretta e ampia	
	L6 (9)	scelta lessicale corretta, ampia ed efficace	
	L7 (10)	scelta lessicale corretta, ampia ed efficace, con padronanza del registro linguistico	
2 b) Correttezza grammaticale (ortografia,	L1 (1-3)	diffusi e gravi errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura/10
	L2 (4)	gravi errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura	
	L3 (5)	alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura	

morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L4 (6)	ortografia e morfologia corrette, sporadici errori di sintassi e/o punteggiatura	
	L5 (7-8)	ortografia e morfosintassi corrette, alcuni errori di punteggiatura	
	L6 (9)	ortografia e morfosintassi corrette, punteggiatura corretta ed efficace	
	L7 (10)	ortografia e morfosintassi corrette, uso consapevole ed efficace della punteggiatura	
3 a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L1 (1-3)	mancono gravemente conoscenze e riferimenti culturali pertinenti	
	L2 (4)	conoscenze e riferimenti culturali presentano gravi errori	
	L3 (5)	conoscenze e riferimenti culturali limitati	
	L4 (6)	le conoscenze e riferimenti culturali sono sufficienti a individuare il tema trattato a grandi linee	
	L5 (7-8)	le conoscenze e i riferimenti culturali individuano i concetti centrali del tema trattato e i principali collegamenti tra le informazioni	
	L6 (9)	il tema è trattato con sicurezza e inserito in un contesto culturale adeguato	
	L7 (10)	il tema è trattato con sicura padronanza e inserito in un contesto culturale significativo/10
3 b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L1 (1-3)	espressione di giudizi/valutazioni mancante o contraddittoria	
	L2 (4)	mancata giustificazione di giudizi/valutazioni espressi	
	L3 (5)	giudizi/valutazioni non sempre giustificati	
	L4 (6)	giustificazione di giudizi/valutazioni per lo più attraverso riferimenti semplici e luoghi comuni	
	L5 (7-8)	giustificazione di giudizi/valutazioni attraverso riferimenti appropriati	
	L6 (9)	espressione di giudizi critici/valutazioni elaborati	
	L7 (10)	espressione di giudizi critici/valutazioni elaborati e giustificati in modo convincente/10
Punteggio totale:		/60

TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI SPECIFICI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
1) Rispetto dei vincoli posti nella consegna	L1 (1)	consegna completamente disattesa/5
	L2 (2)	consegna in parte disattesa	
	L3 (3)	consegna rispettata solo per gli aspetti essenziali	
	L4 (4)	consegna complessivamente rispettata	
	L5 (5)	consegna completamente rispettata	
2) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	L1 (1-3)	il testo è stato frainteso completamente o in molti punti tanto da pregiudicarne gravemente la comprensione/10
	L2 (4)	il testo è stato compreso in modo incompleto	
	L3 (5)	il testo è stato compreso in modo incerto	
	L4 (6)	il testo è stato compreso solo nel suo senso complessivo	
	L5 (7-8)	il testo è stato compreso nel suo senso complessivo e in quasi tutti gli snodi tematici e stilistici più evidenti	
	L6 (9)	il testo è stato compreso nel suo senso complessivo e in tutti gli snodi tematici e stilistici	
	L7 (10)	il testo è stato compreso in tutti i suoi aspetti in modo sicuro e approfondito	
3) Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	L1 (1-3)	la trattazione è incompleta o presenta gravi inesattezze/10
	L2 (4)	la trattazione presenta diffuse inesattezze	
	L3 (5)	la trattazione presenta alcune inesattezze	
	L4 (6)	la trattazione è corretta ma limitata agli aspetti più evidenti	
	L5 (7-8)	la trattazione è corretta e approfondisce quasi tutti gli aspetti	
	L6 (9)	la trattazione è corretta e approfondisce tutti gli aspetti	
	L7 (10)	tutti gli aspetti sono stati analizzati in modo efficace e approfondito	
4) Interpretazione corretta e articolata del testo	L1 (1-2)	l'approccio al testo letterario è privo di apporti interpretativi/15
	L2 (3-4)	gli apporti interpretativi sono per lo più inadeguati e fuorvianti	
	L3 (5-6)	non sono stati colti alcuni aspetti fondamentali per l'interpretazione	
	L4 (7-8)	interpretazione complessiva corretta ma superficiale e priva del sostegno di riferimenti testuali	
	L5 (9)	interpretazione complessiva corretta ma superficiale, sebbene con qualche riferimento testuale	
	L6 (10-11)	interpretazione complessiva corretta e adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali	
	L7 (12-13)	interpretazione complessiva corretta e articolata adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali	
	L8 (14)	interpretazione corretta, completa e approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali, con alcuni apporti personali di buon livello	
	L9 (15)	interpretazione corretta, completa e approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali, con diffusi apporti personali di buon livello	
Punteggio totale:		/40
PUNTEGGIO FINALE IN CENTESIMI	/100	PUNTEGGIO FINALE IN DECIMI/10

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI SPECIFICI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
1) Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	L1 (1-3)	fraintende il senso globale del testo/10
	L2 (4)	coglie molto parzialmente il senso globale del testo, l'analisi è inconsistente	
	L3 (5)	coglie parzialmente il senso del testo	
	L4 (6)	individua correttamente la tesi, analizza altri aspetti in modo approssimativo	
	L5 (7-8)	individua la struttura argomentativa, analizza aspetti linguistici e stilistici in modo corretto	
	L6 (9)	individua puntualmente la struttura argomentativa, inoltre riconosce la funzione delle scelte espressive oppure esplicita informazioni implicite nel testo	
	L7 (10)	individua puntualmente la struttura argomentativa, riconosce la funzione delle scelte espressive, esplicita informazioni implicite nel testo	
2) Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	L1 (1-2)	manca una progressione tematica, usa erroneamente i connettivi o non li usa affatto/15
	L2 (3-4)	propone una progressione tematica gravemente incoerente, usa i connettivi in modo limitato e con errori	
	L3 (5-6)	propone una progressione tematica con numerose incoerenze, usa i connettivi in modo limitato e con errori	
	L4 (7-8)	propone una progressione tematica, individua con qualche incertezza i passaggi ragionativi essenziali; non usa i connettivi in modo sufficiente a esplicitare la struttura del testo	
	L5 (9)	propone una progressione tematica, rende conto dei passaggi logici essenziali, usa i connettivi in modo limitato ma senza errori	
	L6 (10-11)	propone un percorso semplice individuando, anche con l'uso dei connettivi, i passaggi principali	
	L7 (12-13)	propone un percorso articolato individuando, anche con l'uso dei connettivi, i passaggi principali	
	L8 (14)	articola solidamente un percorso pienamente chiaro e coerente, grazie anche all'uso pertinente dei connettivi	
3) Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	L1 (1-2)	nel testo mancano riferimenti culturali/15
	L2 (3-4)	nel testo mancano riferimenti culturali corretti pertinenti alla questione proposta	
	L3 (5-6)	i riferimenti culturali corretti presenti nel testo non sono pertinenti alla questione proposta	
	L4 (7-8)	i fondamentali riferimenti culturali pertinenti alla questione proposta sono presenti solo parzialmente oppure sono individuati in maniera approssimativa	
	L5 (9)	i riferimenti culturali sono sufficienti a individuare la questione a grandi linee e sono pertinenti al percorso argomentativo	
	L6 (10-11)	i riferimenti culturali individuano in maniera corretta i concetti principali e fondano conclusioni coerenti	
	L7 (12-13)	i riferimenti culturali individuano in maniera corretta e chiara i concetti principali e fondano conclusioni coerenti	
	L8 (14)	i riferimenti culturali permettono un'argomentazione efficace inserita in un orizzonte culturale ben definito	
	L9 (15)	i riferimenti culturali permettono un'argomentazione efficace inserita in un orizzonte culturale ampio e ben definito	
Punteggio totale:		/40
PUNTEGGIO FINALE IN CENTESIMI	/100	PUNTEGGIO FINALE IN DECIMI/10

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

INDICATORI SPECIFICI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
1) Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	L1 (1-3)	non rispetta le indicazioni di lavoro/10
	L2 (4)	è abbastanza pertinente alla traccia, ma non rispetta le ulteriori indicazioni	
	L3 (5)	è complessivamente pertinente alla traccia, ma rispetta in modo limitato le ulteriori indicazioni	
	L4 (6)	è pertinente alla traccia, rispetta le ulteriori indicazioni in modo non efficace ma abbastanza corretto	
	L5 (7-8)	è pertinente alla traccia, rispetta le ulteriori indicazioni in modo abbastanza efficace e corretto	
	L6 (9)	è pertinente alla traccia, rispetta le ulteriori indicazioni a vantaggio della chiarezza del testo	
	L7 (10)	rispetta tutte le indicazioni in maniera efficace	
2) Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	L1 (1-2)	espone in modo confuso e frammentario e sostanzialmente contraddittorio/15
	L2 (3-4)	espone in modo confuso e frammentario o sostanzialmente contraddittorio	
	L3 (5-6)	propone una progressione tematica complessiva, gravata da numerosi errori nella costruzione del discorso	
	L4 (7-8)	propone una progressione tematica complessiva, con alcuni errori nella costruzione del discorso	
	L5 (9)	propone una progressione tematica semplice, nonostante alcuni errori nella costruzione del discorso	
	L6 (10-11)	propone una progressione tematica semplice attraverso uno sviluppo privo di gravi errori	
	L7 (12-13)	propone una progressione tematica semplice attraverso uno sviluppo corretto e complessivamente chiaro	
	L8 (14)	costruisce un discorso articolato, che individua in modo chiaro gli snodi concettuali	
	L9 (15)	costruisce un discorso ben articolato e rigoroso, che presenta in modo efficace gli snodi concettuali	
3) Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L1 (1-2)	nel testo mancano gravemente conoscenze e riferimenti culturali corretti pertinenti alla questione proposta/15
	L2 (3-4)	le conoscenze e i riferimenti culturali sono gravemente incompleti e presentano gravi errori	
	L3 (5-6)	le conoscenze e i riferimenti culturali presentano gravi errori	
	L4 (7-8)	i fondamentali contenuti culturali e conoscenze pertinenti alla questione proposta sono presenti solo parzialmente oppure sono individuati in maniera approssimativa	
	L5 (9)	i riferimenti culturali e le conoscenze sono sufficienti a individuare la questione a grandi linee	
	L6 (10-11)	i riferimenti culturali individuano in maniera corretta i concetti principali della questione	
	L7 (12-13)	i riferimenti culturali individuano in maniera corretta e chiara i concetti principali della questione	
	L8 (14)	i riferimenti culturali e le conoscenze permettono una discussione ampia della questione	
	L9 (15)	i riferimenti culturali e le conoscenze permettono una discussione esaustiva della questione	
Punteggio totale:		/40
PUNTEGGIO FINALE IN CENTESIMI	/100	PUNTEGGIO FINALE IN DECIMI
		/10

