

## CURRICOLO DI ISTITUTO

### STORIA DELL'ARTE

#### COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE

*(sono comuni all'intero percorso)*

*(vedi cap. 2 del PTOF)*

- Saper collocare il fenomeno artistico nell'ambito spazio-temporale d'appartenenza, individuando le principali relazioni tra l'opera e l'ambiente storico-culturale in cui si inserisce;
- saper decodificare il fenomeno artistico dal punto di vista formale, tenendo conto degli elementi costitutivi il linguaggio visivo, dal punto di vista tecnico, iconografico e tipologico inserendolo nella corrente artistica di appartenenza;
- saper utilizzare una terminologia disciplinare appropriata;
- saper individuare le caratteristiche generali di uno stile, di un movimento, di un autore;
- saper comprendere i molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione;
- aver consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro;
- saper esprimere alcune tematiche della disciplina in lingua inglese impiegando la metodologia CLIL (nel triennio) e nel biennio e triennio A.U.R.E.U.S (Arte, Tutela, Restauro, Educazione all'uso del patrimonio artistico con impiego della metodologia CLIL in L2).

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  
(conoscenze e abilità per anno di corso):

**CORSO TRADIZIONALE**  
(secondo biennio)

**PRIMA LICEO**

- Linee generali Arte preistorica
- Linee generali Arte sumerica, assiro-babilonese
- Linee generaliArte egiziana
- Dalla civiltà cicladica e minoico-micenea
- Arte greca (periodo arcaico, classico, ellenistico)
- Arte romana (repubblicana e imperiale)
- Il tardoantico
- L'Arte paleocristiana
- Linee generali Arte bizantina, altomedievale
- Il Romanico

**SECONDA LICEO**

- Ripasso del Romanico
- L'Arte Islamica
- Monasteri e pellegrinaggi
- I grandi cicli di affreschi
- Il Gotico in architettura, scultura e pittura
- Gotico internazionale
- Il primo Quattrocento: l'età del Rinascimento
- Il secondo Quattrocento: l'età del mecenatismo
- Il Cinquecento: Leonardo, Michelangelo e Raffaello
- Michelangelo e il Manierismo
- Il Cinquecento nel Veneto: Giorgione e Tiziano

TERZA LICEO (quinto anno)

- Ripasso del Quattrocento e del Cinquecento
- Il Barocco
- Il Rococò
- Il Neoclassicismo
- Illuminismo e Classicismo
- Romanticismo e Realismo in Europa
- L'Impressionismo e il tardo Ottocento
- Le origini del Novecento
- Le Avanguardie storiche
- Le seconde Avanguardie
- L'Arte e la guerra
- Pop Art
- Informale europeo e italiano
- Arte cinetica e programmata
- Esperienze artistiche tra gli anni '60 e gli anni '90
- La Videoarte
- Esperienze architettoniche d'Avanguardia
- Arte e design

## **CORSO A.U.R.E.U.S.**

(Arte, Tutela, Restauro, Educazione all'uso del patrimonio artistico con impiego della metodologia CLIL in L2)

### **PRIMO BIENNIO**

#### CLASSE IV GINNASIO

- Concetto di bene culturale
- La tutela dei beni culturali
- Lo scavo archeologico
- La Preistoria, l'uomo e la nascita dell'arte
- L'età del bronzo nel bacino del Mediterraneo nel III e II millennio a.C.
- Il mondo greco nel periodo di formazione e nel periodo arcaico
- Il mondo greco classico e tardo classico
- L'Ellenismo
- La civiltà etrusca e le civiltà italiche
- Roma dalle origini alla Repubblica
- Lezioni sulla tutela dei beni culturali e sul restauro attraverso laboratori didattici in siti e musei

#### CLASSE V GINNASIO

- La Roma imperiale
- La pittura pompeiana
- L'età adrianea
- Roma tardoantica
- L'età paleocristiana
- Le catacombe
- Liturgia e architettura nel Cristianesimo
- Tre capitali: Roma, Milano e Ravenna
- Le origini dell'iconografia cristiana
- Lezioni sulla tutela dei beni culturali e sul restauro attraverso laboratori didattici in siti e musei

## **SECONDO BIENNIO**

### PRIMA LICEO

- I Longobardi in Italia
- L'arte carolingia
- L'arte ottoniana
- Il Romanico in architettura, scultura e pittura
- Differenze tra Romanico europeo e Romanico italiano
- L'Arte Islamica
- Monasteri e pellegrinaggi
- I grandi cicli di affreschi
- Il Gotico in architettura, scultura e pittura
- Differenze tra Gotico europeo e Gotico italiano
- Il Gotico internazionale
- Lezioni sulla tutela dei beni culturali e sul restauro attraverso laboratori didattici in siti e musei

### SECONDA LICEO

- Il primo Quattrocento: l'età del Rinascimento
- Il secondo Quattrocento: l'età del mecenatismo
- Il Cinquecento: Leonardo, Michelangelo e Raffaello
- Michelangelo e il Manierismo
- Il Cinquecento nel Veneto: Giorgione e Tiziano
- Il Barocco
- Il Rococò
- Il Neoclassicismo
- Lezioni sulla tutela dei beni culturali e sul restauro attraverso laboratori didattici in siti e musei

## TERZA LICEO

- Romanticismo e Realismo in Europa
- L'Impressionismo e il tardo Ottocento
- Le origini del Novecento
- Le Avanguardie storiche
- Le seconde Avanguardie
- L'Arte e la guerra
- Pop Art
- Informale europeo e italiano
- Arte cinetica e programmata
- Esperienze artistiche tra gli anni '60 e gli anni '90
- La Videoarte
- Esperienze architettoniche d'Avanguardia
- Arte e design
- Lezioni sulla tutela dei beni culturali e sul restauro attraverso laboratori didattici in siti e musei

SVILUPPO DI COMPETENZE TRASVERSALI (indicazione sintetica):

- Saper osservare.
- Saper analizzare.
- Saper sintetizzare.
- Saper esporre in modo organico e corretto.
- Saper esercitare un'adeguata riflessione critica.
- Saper rielaborare quanto appreso.
- Saper prendere appunti.
- Saper utilizzare un adeguato metodo di studio.
- Saper utilizzare strumenti multimediali per fare ricerca e comunicare.

## CRITERI CONDIVISI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI O PRATICHE:

### *Condizioni:*

Almeno due prove orali. Eventualmente, in caso di necessità, una prova scritta.  
Per le classi terze (quinto anno), sia del tradizionale che A.U.R.E.U.S., una prova di simulazione della terza prova a quadrimestre.

### *Criteri per le votazioni nelle prove scritte:*

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto e la griglia elaborata dal Dipartimento. La valutazione terrà conto di:

- 1) Livello individuale di acquisizione di conoscenze
- 2) Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze
- 3) Progressi compiuti rispetto al livello di partenza

### *Criteri per le votazioni nelle prove orali:*

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto e la griglia elaborata dal Dipartimento. La valutazione terrà conto di:

- 1) Livello individuale di acquisizione di conoscenze
- 2) Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze
- 3) Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- 4) Interesse
- 5) Impegno
- 6) Partecipazione
- 7) Frequenza
- 8) Comportamento

### *Comunicazione agli studenti e famiglie:*

La comunicazione avviene attraverso registro elettronico nelle sezioni di riferimento o con convocazione dei genitori ai ricevimenti settimanali e generali.