

## **DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA**

### **COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE**

Al termine dell'intero percorso liceale raggiungere un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del QCER – Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue).

In particolare acquisire capacità di:

- Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico);
- produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
- interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline;
- usare la lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità per anno di corso)**

#### **PRIMO BIENNIO: GINNASIO**

Obiettivi e contenuti saranno coincidenti per le classi del biennio e si differenzieranno solo per la maggior complessità e articolazione nelle abilità e sottoabilità scritte e orali per le classi quinte.

#### **I biennio: Livello B1 (pre-intermedio) del QCER – Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.**

Comprendere i punti chiave di argomenti familiari, come la scuola o il tempo libero. Muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel paese di cui si parla la lingua. Essere in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. Essere in grado di esprimere esperienze, avvenimenti e progetti, e di spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni.

##### **1. Funzioni:**

- salutare in modo formale e informale,
- presentare persone in modo formale e informale,
- descrivere semplici oggetti e persone,
- esprimere i propri gusti, sensazioni fisiche,
- offrire o chiedere qualcosa, invitare, scusarsi,
- parlare del futuro e delle intenzioni,
- descrivere attività presenti e passate,
- saper accettare o rifiutare,
- dare ordini, chiedere o dare permessi,
- far paragoni, fare ipotesi, dare suggerimenti,
- parlare del tempo,
- chiedere o dare istruzioni, fare proposte.

##### **2. Strutture linguistiche:**

- articolo determinativo/indeterminativo,
- wh-questions, short answers,
- countable/uncountable nouns,
- tempi presenti, tempi passati, tempi futuri,
- verbi riflessivi,
- verbi modali,

- forma passiva,
- discorso indiretto,
- periodo ipotetico,
- preposizioni,
- aggettivi e avverbi,
- comparativo/superlativo,
- pronomi relativi,
- infinito/gerundio.

### **3. Lessico:**

- viaggi e vacanze, interessi e tempo libero,
- l'alimentazione e la salute,
- lo studio e il lavoro,
- l'ambiente naturale,
- tecnologie e progresso,
- trasporti,
- il tempo atmosferico,
- criminalità.

### **1. Comprensione Orale:**

- Saper comprendere una varietà di testi (istruzioni, annunci, dialoghi, monologhi, interviste) su argomenti quotidiani, espressi a velocità normale, di cui lo studente dovrà cogliere il contesto, lo scopo, il ruolo dei parlanti, il significato globale e le informazioni specifiche.

### **2. Comprensione Scritta:**

- Saper comprendere testi di tipo informativo, descrittivo e narrativo di carattere relativamente complesso e comprendenti lessico parzialmente non conosciuto identificando lo scopo del testo, il significato globale e le informazioni specifiche, inferendo il significato di alcuni elementi lessicali sconosciuti.

### **3. Produzione Orale:**

- Saper sostenere una semplice conversazione su argomenti di vita quotidiana, saper interagire in situazioni diverse di cui lo studente può non conoscere alcuni elementi lessicali esprimendosi ad una velocità quasi normale con pronuncia e intonazione comprensibili usando un registro adeguato al contesto e alla situazione, pur commettendo alcuni errori di carattere formale.

### **4. Produzione Scritta:**

- Saper produrre brevi testi scritti di tipo informativo, descrittivo, narrativo ( messaggi, e-mail, lettere informali, storie) utilizzando paragrafi non complessi, lessico adeguato al contesto, con un accettabile livello di efficacia comunicativa anche in presenza di errori formali.

## **SECONDO BIENNIO: PRIMA E SECONDA LICEO**

S'intendono confermati i principi di continuità, gradualità e coerenza con gli obiettivi e i contenuti già formulati per il biennio, del quale il triennio rappresenta il completamento.

### **LIVELLO B2 (intermedio) del QCER – Quadro Comune Europeo di riferimento per le Lingue.**

Comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche riguardanti il proprio campo di specializzazione.

Essere in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendano possibile una interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore.

Saper produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

## 1. Lingua e Comunicazione

- Rivedere, completare e approfondire le strutture morfosintattiche apprese al Ginnasio
- Ampliare il bagaglio lessicale introducendo la nozione di campo semantico, denotazione e connotazione, meccanismi di generazione delle parole, prefissi e suffissi;
- Acquisire i meccanismi di coerenza e coesione testuale e le modalità di organizzazione dei diversi tipi di testo.

## 2. Letteratura

Lo studio della letteratura, basato su un criterio storico- cronologico, sarà condotto parallelamente alla lettura del testo letterario ed all'analisi delle convenzioni tipiche di ciascun genere (prosa, poesia, teatro).

- Nella **classe Prima Liceo** lo studio verterà su *The Origins, The Middle Ages e The Renaissance* nei generi letterari *poetry and drama*.
- Nella **classe Seconda Liceo** si affronteranno in particolare *The Restoration, The Augustan Age , Pre-Romanticism, Romanticism* nei generi letterari *poetry and prose*.

Al programma di letteratura di ciascun anno potrà essere aggiunta la lettura estensiva (in versione integrale o semplificata) di un testo di narrativa.

### 1. Comprensione Orale:

I testi orali per lo sviluppo dell'ascolto presenteranno situazioni comunicative di progressiva complessità, differenziate per contesto, numero degli interlocutori, elementi referenziali, modalità argomentative e registro linguistico; riguarderanno rapporti interpersonali e problematiche di attualità nelle varie forme comunicative (interviste, tavole rotonde, conferenze stampa ecc.).

### 2. Produzione Orale:

L'attività di *speaking* riguarderà situazioni quotidiane riferentesi ad esperienze ed interessi degli studenti; svilupperà l'interazione su un ampio ventaglio di situazioni simulate, relative ad ambienti e problemi della realtà sociale e culturale.

Per quanto riguarda la letteratura, la produzione orale si realizzerà soprattutto con attività di dibattiti e discussioni di gruppo, di esposizione e commento a livello individuale in occasione di interrogazioni.

### 3. Comprensione scritta:

L'attività di lettura prevede l'allargamento delle tipologie avviate nel biennio, per arrivare progressivamente ad affrontare una pluralità di testi che propongono tematiche diverse in ambito storico, scientifico, tecnico, letterario.

Si continuerà a favorire il ricorso alle varie tecniche di lettura (globale, esplorativa, analitica) sviluppate precedentemente, che continueranno ad essere applicate alle diverse tipologie testuali, secondo gli scopi della lettura stessa.

Per quanto riguarda specificamente il testo letterario lo studente dovrà:

- riconoscere i generi testuali e le costanti che li caratterizzano,
- individuare ed analizzare le tematiche specifiche delle differenti epoche e degli autori più significativi, comprendendone e interpretandone i relativi testi letterari,
- individuare i rapporti esistenti tra autori e opere della letteratura inglese e di altre letterature, in un'ottica comparativa interdisciplinare.

#### 4. Produzione Scritta:

L'attività di *writing* sarà diversificata per obiettivi e riguarderà testi narrativi, espositivi, argomentativi ecc.

Per quanto riguarda la letteratura le attività di produzione scritta possono riguardare:

- l'analisi testuale,
- la rielaborazione delle conoscenze acquisite attraverso processi di analisi e di sintesi (commenti, relazioni o semplici risposte a domande relative ai testi letterari proposti),
- confronti interni all'opera di un autore e tra opere di autori diversi.

### QUINTO ANNO: TERZA LICEO

#### 1. Lingua e Comunicazione

Consolidamento e potenziamento delle strutture, funzioni e abilità apprese nel corso dei primi quattro anni.

#### 2. Letteratura

In coerenza con la metodologia già usata nel secondo biennio, nella **classe Terza Liceo** si esamineranno *The Romantic Age, The Victorian Age, The Modern Age, The Contemporary Age* nei generi letterari *poetry, prose and drama*.

### SVILUPPO DI COMPETENZE TRASVERSALI

**PRIMO BIENNIO:** acquisire consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana, comunicare, collaborare e partecipare (interagire a coppie e/o in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri)

**SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO:** Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, in particolare all'interno della storia della letteratura, avvalendosi anche di altre discipline artistiche, storiche e letterarie. Sviluppare apertura mentale e maggiore consapevolezza della propria identità attraverso il confronto con la cultura straniera

### CRITERI CONDIVISI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI

#### CONDIZIONI

#### PRIMO BIENNIO: QUARTA E QUINTA GINNASIO

##### 1. Prove scritte.

Il test di ingresso, non valutato, somministrato all'inizio dell'anno alle classi quarte avrà essenzialmente lo scopo di fornire informazioni utili al docente sulla situazione di partenza della classe e programmare eventuali attività di supporto.

- Test di vario tipo scelti tra: esercizi di trasformazione, completamento, abbinamento, completamento di dialoghi, cloze.
- Comprensione di testi di tipo informativo, descrittivo, narrativo con domande a risposta chiusa o breve anche seguite da un'attività di produzione scritta.
- Composizione di lettere informali, testi descrittivi e narrativi.

##### 2. Prove orali

Interrogazioni formali o informali che possono vertere su:

- semplici dialoghi, esposizione di testi letti, questionari.

- test di ascolto,  
riflessione sulla lingua.

## SECONDO BIENNIO: PRIMA E SECONDA LICEO

### 1. Prove Scritte

- *Tests* tratti da materiale finalizzato alla preparazione degli esami dell'Università di Cambridge: PET/FCE/IELTS:
- *Reading Comprehension*;
- *Writing* (lettere informali e formali, testi narrativi, descrittivi, argomentativi, articoli, recensioni, brevi resoconti ecc.);  
*Use of English*.

### 2. Prove Orali

Interrogazioni che possono vertere su:

- simulazioni della prova orale d'esame per la certificazione,
- test di ascolto,

interrogazioni individuali su argomenti svolti, anche di letteratura (esposizione di brani letti, commenti ed analisi testuali, risposte a domande mirate).

## QUINTO ANNO: TERZA LICEO

In terza liceo le prove sia scritte che orali saranno esclusivamente di letteratura. Le prove scritte scritte consisteranno di quesiti a risposta singola secondo la tipologia B della Terza Prova dell'Esame di Stato.

***Per ogni anno di corso il numero minimo complessivo di prove valutate per quadrimestre sarà di quattro.***

## CRITERI PER LE VOTAZIONI NELLE PROVE SCRITTE

### PRIMO BIENNIO: QUARTA E QUINTA GINNASIO

Per i test oggettivi, prove strutturate e semi-strutturate la sufficienza è raggiunta, di norma, con il 70% delle risposte esatte/ appropriate. Tale soglia può comunque innalzarsi con tipologie di prove tendenti ad accertare singoli aspetti della lingua, o in cui la scelta dello studente viene orientata verso possibili soluzioni, e che presuppongono quindi un minor margine di errore.

### SECONDO BIENNIO: PRIMA E SECONDA LICEO

Per ogni tipologia di elaborato si valuteranno la correttezza grammaticale, sintattica e lessicale; nelle risposte alle domande di comprensione aperte si valuteranno anche la precisione e la sintesi espressiva; nella composizione anche la pertinenza alla traccia, la coerenza e coesione del testo.

### QUINTO ANNO: TERZA LICEO

Nella valutazione degli elaborati si considereranno i seguenti elementi:

- il contenuto,
- struttura della frase e correttezza morfologico-sintattica,
- organizzazione del contenuto (coesione e coerenza) coerenza, chiarezza, originalità),
- varietà e appropriatezza delle scelte lessicali,
- sintesi espressiva.
- scorrevolezza
- chiarezza, efficacia e originalità

## **CRITERI PER LE VOTAZIONI NELLE PROVE ORALI**

### **PRIMO BIENNIO: QUARTA E QUINTA GINNASIO**

Si valuteranno la capacità di comprendere la lingua parlata, la capacità di comunicare interagendo in un discorso cui partecipano due o più interlocutori, la conoscenza del lessico specifico e degli argomenti di civiltà svolti, la correttezza linguistica e la fluidità dell'espressione. Potrà inoltre essere presa in considerazione la capacità di riflessione sulla lingua.

### **SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO: PRIMA, SECONDA E TERZA LICEO**

Nella valutazione dell'orale si terrà conto di:

- contenuti,
- correttezza linguistica,
- fluidità di espressione,
- capacità di esporre in modo personale i brani letti, le informazioni e le nozioni acquisite, capacità di effettuare valutazioni autonome e personali

### **COMUNICAZIONE AGLI STUDENTI E FAMIGLIE**

Le prove scritte sono consegnate di norma entro 15 giorni, e comunque sempre prima della prova successiva, qualora questa sia della stessa tipologia.

Le valutazioni verranno registrate entro la giornata di consegna delle prove scritte, o di effettuazione delle prove orali.

Gli alunni saranno informati anticipatamente sui livelli di conoscenze e competenze corrispondenti ai diversi livelli di profitto e verranno loro spiegati gli aspetti e le modalità seguite nelle diverse fasi della valutazione, ferma restando la disponibilità dell'insegnante a rendere ragione delle correzioni apportate.

Per quanto riguarda le famiglie, i motivi della valutazione delle singole prove potranno essere illustrati in occasione dei colloqui.